



# REUSSISSEZ VOS PHOTOS DE VACANCES

Compacts, mais avec objectifs interchangeable, ces appareils hybrides s'empotent partout et se révèlent performants. Notre sélection.

PAR ALEXIE VALOIS PHOTO ANNE VAN DER STEGEN

## Surdoué

Avec son viseur électronique, le Sony Alpha 6300 se transforme en caméra 4K (définition quatre fois plus fine que la Full HD) si on lui ajoute un micro. Compact, il détecte et suit les mouvements. Son autofocus est ultra-rapide. Les objectifs G Master TM offrent une haute résolution grâce à des lentilles d'extrême précision. Un bémol: le prix.

> Sony Alpha 6300 + objectif 16-50 mm, environ 1250 €.

## Notre témoin

**MARION POULIZAC,**  
28 ANS, PROFESSEUR  
DES ÉCOLES  
À AIX-EN-PROVENCE

« J'ai l'habitude de prendre des photos avec un reflex. Il est parfait, mais lourd et encombrant. J'hésite parfois à l'emporter en randonnée. Ces appareils hybrides sont beaucoup plus abordables, et allient côté pratique et qualité des images. J'achèterais volontiers le Lumix GF7, il est petit et léger, se glisse dans un sac à dos ou un sac à main. La navigation est très simple, et j'aime bien les filtres et effets proposés. Cela m'évite de passer trop de temps sur Photoshop avant de les envoyer à mes amis. Le viseur numérique du Fujifilm X-T10 est très pratique, et le mode surimpression permet de faire des images rigolotes. »

## Multitâche

Plus rapide qu'un reflex et doté d'un grand capteur, le Nikon 1 J5 réalise des images d'excellente qualité et peut enregistrer des vidéos en format 4K, comme le fait une caméra professionnelle. Vous pouvez aussi prendre des photos tout en filmant ou encore créer des « instants animés »: une vidéo de quatre secondes, au ralenti, qui se termine par une photo. Intéressants aussi, le réglage de la luminosité, de la profondeur de champ et du contraste sur l'écran LCD, et les connexions Wi-Fi et NFC.

> Nikon 1 J5 + objectif 10-30 mn, environ 420 €.

## Pour les portraits

Malin, le Lumix GF7 sait plaire à tous, et s'adapte à de nombreux objectifs: zoom et grands angles Lumix, mais aussi optiques Leica. Pour les autoportraits, l'écran LCD s'ouvre vers le haut, et un mode « selfie » reconnaît les visages. Connecté en Wi-Fi à votre smartphone ou à votre tablette, il se déclenche à distance et permet de réussir des photos audacieuses.

> Lumix GF7 + objectif 12-32 mn, environ 450 €.

## Créatif

Le Canon EOS M3 est si puissant que son fabricant a créé une application, Mon Coach, pour vous aider à vous lancer dans la photo créative. Les paramètres se commandent sur l'écran tactile. L'appareil mémorise vos réglages favoris, et génère des photos en RAW (un format pro) pour mieux les retravailler.

> Canon EOS M3 + objectif 18-55 mn, environ 590 €.

## Avec viseur

Comme un reflex, le Fujifilm X-T10 est muni d'un viseur. Sauf que celui-ci est de grand format, et surtout numérique. Si bien que vous voyez s'y afficher tous les effets, les réglages d'exposition... Il propose six modes de mise au point autofocus pour réussir des images dans toutes les situations avec les objectifs interchangeables Fujinon. La sensibilité s'étend de 100 à 51200 ISO. Enfin, l'écran inclinable permet de prendre des photos en surplomb ou au ras du sol.

> Fujifilm X-T10 + objectif 16-50 mn, environ 750 €.

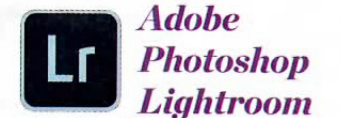
## Connecté

Élégant, l'Olympus PEN E-PL7 dispose d'un écran LCD tactile qui pivote vers le bas pour assurer le bon cadrage des selfies. Connecté en Wi-Fi au smartphone grâce à l'application Olympus Image Share, il permet de partager les photos sur les réseaux sociaux. Comme un pro, il accueille flash et optiques M. Zuiko Digital.

> Olympus PEN E-PL7 + objectif 14-42 mn, environ 500 €.

Pour partir en randonnée, Marion, photographe amateur, s'offrirait bien un Lumix GF7 (en haut, à dr.), bien moins encombrant que son reflex.

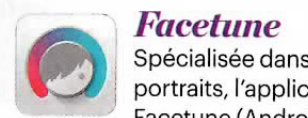
## Quatre applis dignes des pros



Utilisé par les photographes professionnels, le logiciel Adobe Photoshop Lightroom a sa version iOS et Android. Des paramètres prédéfinis donnent à vos photos plus de punch, de piqué, et module le grain sur les noirs et blancs...  
> Gratuit sur iOS et Android.



Développée par Google, Snapseed (Android, iOS) permet à votre smartphone d'atteindre un niveau de retouche photo jusqu'ici réservé aux logiciels pour ordinateur. Vous redressez les horizons, transformez les perspectives horizontales et verticales. Sur une zone définie, augmentez ou baissez le contraste, la saturation, la luminosité. L'application propose aussi de créer des flous sur une partie de l'image.  
> Gratuit sur iOS et Android.



Spécialisée dans les portraits, l'application Facetune (Android, iOS) magnifie les visages. Elle permet de gommer les imperfections de la peau et de rafraîchir le teint. Vous pouvez accentuer le sourire du sujet, blanchir ses dents, intensifier son regard ou corriger les yeux rouges. Le relinking par Facetune va plus loin encore: redessinez les sourcils, colorez les cheveux blancs et faites rougir les lèvres et les joues.  
> 3,99 € sur iOS et Android.



Cette application (Android, iOS) de retouche, simple et ludique, propose les principaux outils de recadrage, de correction chromatique... Mais Photo Editor par Aviary permet aussi de créer des ambiances avec ses nombreux filtres dont on règle soi-même l'intensité, des cadres décoratifs ou encore des vignettes et autocollants pour amuser et surprendre.  
> Gratuit sur iOS et Android.